

Arabic alphabet

Let us learn the complete Arabic alphabet. The red base lines are given to show the position of the letters relative to the line.

ا	ب	ت	ث	ج
Alif	Ba	Taa	Thaa	Jeem
ح	خ	د	ذ	ر
Haa	Khaa	Daal	Dhaal	Raa
ز	س	ش	ص	ض
Zaa	Seen	Sheen	Saad	Daad
ط	ظ	ع	غ	ف
Ta	Za	Ayn	Ghayn	Faa
ق	ك	ل	م	ن
Qaaf	Kaaf	Laam	Meem	Noon
ه	و	ء	ي	
Haa	Waaw	Hamza	Yaa	

Arabic alphabet

Let us learn the complete Arabic alphabet. English pronunciation of the letters are now removed to help recognize and remember the letters.

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
ه	و	ء	ي	

Mixed letters

Can we recognize all the letters if they are jumbled up? This exercise is to help us identify our problem areas. If we find difficulty in recognizing any four or five letters, we need to go back to the previous lesson and learn the letters.

ج	د	ب	ث	ا	ش	خ	ذ
ر	ز	ق	ذ	ح	ف	ت	س
م	غ	و	ص	ق	ذ	ب	ف
ف	ظ	خ	غ	ط	ض	و	ع
ء	ه	ت	م	ق	ج	ك	ط
ن	ب	ش	ي	و	ل	د	ص
م	غ	و	ص	ز	ذ	س	ف
ف	ظ	خ	غ	ه	ض	ع	و
ي	ء	ت	ظ	ق	م	ط	ك
خ	ب	ق	ث	ا	ش	ج	ذ
و	ز	ل	ه	ح	ن	ت	س

Arabic vowel Fatha (-----)

All the vowel signs are written above or below an Arabic letter. FATHA is a short angular stroke written ABOVE an Arabic letter. It sounds like "a" as in English word "car". It can also sound like "a" as in "bat". Alif (ا) by itself cannot have a vowel sign. When we add a vowel sign on alif, we put a hamzah (ء) on top of it.

ج

ث

ت

ب

أ

ر

ذ

د

خ

ح

ض

ص

ش

س

ز

ف

غ

ع

ظ

ط

ن

م

ل

ك

ق

ي

ء

و

ه

Arabic vowel Kasra (-----)

KASRA is a short angular stroke written BELOW an Arabic letter. It sounds like "i" as in English word "sit". Sometimes it sounds like "e" as in "beat". To add a vowel below Alif (ا), we need to put a hamzah (ء) below it.

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ
حِ	خِ	دِ	ذِ	رِ
زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ
طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ
قِ	كِ	لِ	مِ	نِ
هِ	وِ	ءِ	يِ	

Arabic vowel Damma (-----)

Lesson

6

درس 6

DAMMA is a short loop-like stroke written ABOVE an Arabic letter. It sounds like "u" as in English word "pull". Sometimes it also sounds like "o" as in "shoe".

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ء	ي	

Practice with vowels

The vowel signs help us pronounce an Arabic word correctly. In this exercise we will practice reading the letters with the vowel signs fatha, kasra, and damma.

ا ا ا ب ب ب ت ت ت ث ث ث

ج ج ج ح ح ح خ خ خ د د د

ذ ذ ذ ر ر ر ز ز ز س س س

ش ش ش ص ص ص ض ض ض

ط ط ط ظ ظ ظ ع ع ع غ غ غ

ف ف ف ق ق ق ك ك ك ل ل ل

م م م ن ن ن ه ه ه

و و و ء ء ء ي ي ي

Practice with vowels

Please note that each letter can have one vowel sign. Later we will see, in some special cases, they can have two vowel signs. In this exercise we will practice reading the letters as follows:

Here each letter is shown with three vowel signs. We will read each one of them first with fatha, then kasra, and then damma. For example: **daa, di, du**; **kha, khi, khu**; **ba, bi, bu**.



د	ح	ك	ج	ت	ث	ح
ر	ل	غ	ط	ق	ف	ذ
غ	ز	س	ه	م	ي	ظ
ط	ء	و	ن	ف	ث	ر
ه	خ	ق	ح	ث	ي	ع
ب	ث	ي	و	ل	د	ك
غ	و	ك	ز	ذ	ي	ف
ظ	خ	غ	ه	ي	ع	و

Practice with joining letters

Until this point, we learned individual Arabic letters. When these letters are used to form a word or a sentence, they are written in a joined-up forms. The shapes of many of the letters change as they join with the letters before it or after it. Sometimes the same letter changes its shape depending upon whether it is used in the beginning, middle or end of a word. In English writing we do not see such changes in the shapes of letters.

Each Arabic letter has four forms. These forms are: the letter by itself, beginning-, middle-, and end-shapes. Below is a table showing the examples of the four forms.

Usage at the end of a word	Usage at the middle of a word	Usage at the beginning of a word	End	Middle	Beginning	By itself
بَرَا	مَالِكُ	أَدَمَ	ا	ا	ا	ا
قَلَبَ	سَبَقَ	بَلَدَ	ب	ب	ب	ب
ثَبَّتَ	كُتِبَ	تَخَرَّ	ت	ت	ت	ت
بَرَكَهَ	سَتَرَ	تَبَرَّ	ة	ة	ة	ة
لَبِثَ	مَثَلُ	ثَبَّتَ	ث	ث	ث	ث
يَلْبِجُ	سَجَدَ	جَسَدَ	ج	ج	ج	ج
فَتَحَ	نَحَلَ	حَمَدَ	ح	ح	ح	ح
سَمِخَ	بَخَلَ	خَبَرَ	خ	خ	خ	خ

Usage at the end of a word	Usage at the middle of a word	Usage at the beginning of a word	End	Middle	Beginning	By itself
بَلَدَ	قَدَرَ	دَخَلَ	د	د	د	د
نَفَذَ	عَذَبَ	ذَبَحَ	ذ	ذ	ذ	ذ
كَفَرَ	بَرَكَ	رَبَحَ	ر	ر	ر	ر
عَجَزَ	عَزَبَ	زَهَدَ	ز	ز	ز	ز
أَنَسَ	جَسَدَ	سَمِعَ	س	س	س	س
بَطَشَ	خُشِبَ	شَفَقَ	ش	ش	ش	ش
رَفَصَ	بَصَرَ	صَدَقَ	ص	ص	ص	ص
قَرَضَ	بَضَعَ	ضَرَبَ	ض	ض	ض	ض
رَبَطَ	فَطَرَ	طَبَقَ	ط	ط	ط	ط
غُلِظَ	نَظَرَ	ظَلَمَ	ظ	ظ	ظ	ظ
سَمِعَ	فَعَلَ	عَشَرَ	ع	ع	ع	ع

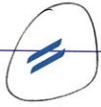
Usage at the end of a word	Usage at the middle of a word	Usage at the beginning of a word
بَلَّغَ	شُغِلَ	غَرِقَ
كَسَفَ	كَفَرَ	فُتِحَ
بَرَقَ	فَقَدَ	قُتِلَ
مَلِكُ	شَكَرَ	كَبُرَ
جَعَلَ	عَلِمَ	لَغَبَ
قَلَمَ	عَمَلَ	مَلِكُ
لَبَنَ	غَنِمَ	نَعِمَ
سَفَهُ	شَهِدَ	هَمَزَ
هُوَ	لَوِثَ	وَرَقَ
جَاءَ	مَاءَ	أَحَدَ
وَلِيَ	سَيَّرَ	يَوْمَ

End	Middle	Beginning	By itself
غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
ه	ه	ه	ه
و	و	و	و
ء	ء	أ	ء
ي	ي	ي	ي

Practice with tanweens

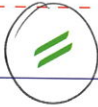
Let us now learn some other forms of vowel signs. The Arabic vowel signs fatha, kasra, and damma are sometimes doubled. When doubled, they are known as TANWEEN. When tanween is used, the sound of the vowel marks changes.

بَا تَا ثَا



Fathataan: It is two fatha signs. It is pronounced as "an" as in "sun." While using, an alif is added at the end of the letter and fathataan is placed on the letter.

بِ تِ ثِ



Kasrataan: It is two kasra signs below a letter. It is pronounced as "in" as in "tin."

بُ تُ ثُ



Dammataan: It is two damma signs above a letter. It is pronounced as "oon" as in "soon" or "moon."

Sometimes it is written as two damma or as

أَا إَا اُا بَا بَا بَا تَا تَا تَا ثَا ثَا ثَا

جَا جَا جَا حَا حَا حَا خَا خَا خَا دَا دَا دَا

ذَا ذَا ذَا رَا رَا رَا زَا زَا زَا سَا سَا سَا

شَا شَا شَا صَا صَا صَا ضَا ضَا ضَا طَا طَا طَا

ظَا ظَا ظَا عَا عَا عَا غَا غَا غَا فَا فَا فَا

Practice with tanweens

ق ق ق ك ك ك م م م ل ل ل ه ه ه و و و ي ي ي ن ن ن

Lesson

11

دزس

Additional practice with tanweens

ت أَثَابَ حَاشَ جَا م د سَا ظ
خَا ف ذ قَا رَبَا كِ تَا ء ز طَا ه
ع ث أَب لَانِ ثَا صِ ظ يَا م ث
إِ ج رِ سِ وَا ذِ تِ ضَا خ يَا لِ نَا
بَا جِ عَا قِ نِ زِ وِ شِ إِ ذِ رِ كِ

Letters that don't join

Six Arabic letters are unique in many ways. Unlike all other letters, these six letters do not join with the letters that come after them in a word. However, they do join if there is a letter before them. These six letters are as follows:

ا د ذ ز و

In these examples, first letter **ا** does not join with the letters **after** it, but as we can see below, it joins with the letter that comes **before** it. All six letters shown above behave in the same manner.

امر احد اكل

ب + ا = با تا قد هو شر فذ

Examples: joins with a letter that comes **before** it.

Examples: does not join with a letter **after** it.

حِسَابَ شَاهِدَ كَانَ

أَهْلَ أَهْلَ أَفْلَ

بَرَكَ بَدَلَ كَرَمَ

دَخَلَ ذُبِحَ رَبَطَ

بَلَدَ خَبَزَ صَبَرَ

دَمَعَ ذَكَرَ رَتَقَ

فَخَرَ صَدَقَ غَوَى

أَسَنَ ذَهَلَ زَقَمَ

فَرَشَ سَرَبَ شَرِكَ

وَحَبَ وَطَنَ رَفَعَ

Practice with sukoon

In standard Arabic writing, the sukoon sign is a small circle (◌ْ) placed on top of a letter. It would mean the sound of the letter is shortened. For example, lam becomes "l", kaaf becomes "k" and so on.

However, in the Qur'ān, the sign (◌ْ) would indicate the letter is not pronounced at all. In the Qur'ān, the sukoon sign is a small flat half-circle (◌َ), which means the sound of the letter is shortened.

أَبْ	إِبْ	أُبْ	بَلْ	بِلْ	بُلْ
تَكْ	تِكْ	تُكْ	ثَبْ	ثِبْ	ثُبْ
جَدْ	جِدْ	جُدْ	حَبْ	حِبْ	حُبْ
خَفْ	خِفْ	خُفْ	دَمْ	دِمْ	دُمْ
ذَنْ	ذِنْ	ذُنْ	رَنْ	رِنْ	رُنْ
زَمْ	زِمْ	زُمْ	سَبْ	سِبْ	سُبْ
شَدْ	شِدْ	شُدْ	صَفْ	صِفْ	صُفْ

ف
ن
م
خ
ق
ط
ع
ح
ك

ضَمَّ	ضِمَّ	ضُمَّ	طَلَّ	طِلَّ	طُلَّ
ظَنَّ	ظِنَّ	ظُنَّ	عَنَّ	عِنَّ	عُنَّ
غَمَّ	غِمَّ	غُمَّ	فَلَّ	فِلَّ	فُلَّ
قَدَّ	قِدَّ	قُدَّ	كَبَّ	كِبَّ	كُِبَّ
لَمَّ	لِمَّ	لُمَّ	مَنَّ	مِنَّ	مُنَّ
نَخَّ	نِخَّ	نُخَّ	هَدَّ	هِدَّ	هُدَّ
وَرَّ	وِرَّ	وُرَّ	يَدَّ	يِدَّ	يُدَّ

Practice with Sukoon and tanween

In this lesson we will practice reading words with sukoon and tanween.

Lesson

15

درس

أَنْتُ	أَجْرًا	بَرَدًا	رِزْقُ	بَرَقُ	فَخْرُ
عَذْبُ	عِلْمُ	لَسْتُ	تَجْرِي	نَفْسِ	قَوْلُ
دَيْنَ	سَقْفُ	لَهُمْ	سِحْرُ	غَيْبَ	تَكَرَّرَ
أَمْرٍ	فَرَعَتْ	غَيْرَ	قِيلَ	مَيِّتَ	خَلَوْا
حَمْدُ	لَقَدْ	خَيْرُ	عَرْشُ	أَهْلِ	نَصْرُ
عَذَابِ	بَيْتَ	خَوْفُ	كَيْدَ	طَيْرًا	جِسْمُ
لَوْحِ	سَوْفَ	ثُبُورًا	أَهْلِهِ	نَفْسِ	فَصْلُ
نَفْسُ	رَسُولٍ	أَعْلَمُ	فَمَنْ	غَدَا	أَحَدًا

Practice with Huroof Maddah

Sometimes, three Arabic letters (ا و ي) are used to lengthen the sound of the short vowels. They are called HUROOF MADDAH. The letter Alif (ا) lengthens the sound of fatha, the letter Waw (و) lengthens the sound of damma and the letter Yaa (ي) lengthens the sound of kasra.

When these three letters are used to lengthen the sound of a vowel, the letters by themselves do not take any vowel mark on top or below them. In the following example, letter ب has a fatha sign on top, but letter Alif (ا) has no vowel sign, as it only lengthens the sound of fatha of letter ب.

The letter (ا) lengthens the sound of the fatha sign above the previous letter. "Ba" now sounds as long "Baa".

ب + ا = بَا

بَا	بُو	بِي	تَا	تُو	تِي
ثَا	ثُو	ثِي	جَا	جُو	جِي
حَا	حُو	حِي	خَا	خُو	خِي
دَا	دُو	دِي	ذَا	ذُو	ذِي
رَا	رُو	رِي	زَا	زُو	زِي
سَا	سُو	سِي	شَا	شُو	شِي

Practice with Huroof Maddah

In this lesson we will continue reading two-letter words with long vowels ا و ي. When one of these letters is used, the sound of the vowel is lengthened.

صَا	صُو	صِي	ضَا	ضُو	ضِي
طَا	طُو	طِي	ظَا	ظُو	ظِي
عَا	عُو	عِي	غَا	غُو	غِي
فَا	فُو	فِي	قَا	قُو	قِي
كَا	كُو	كِي	لَا	لُو	لِي
مَا	مُو	مِي	نَا	نُو	نِي
هَا	هُو	هِي	وَا	وُو	وِي
ءَا	ءُو	ءِي	يَا	يُو	يِي

Practice with Long Maddah

Lesson

18

درس 18

لَا	مَاءَ	الْمَ
109:1	80:25	2:1
شُهِدَآءُ	بِمَا	وَمَا
57:19	2:41	97:2
بِأَسْمَاءَ	كَمَا	قَالُوا
2:31	2:13	2:11, 13

Sometimes a sign ~ is used on top of a letter. The sign indicates the sound of fatha is stretched out much longer.

غُشَاءَ	وَالسَّمَاءِ	شَاءَ
87:5	86:1	87:7
يَشَاءُ	أَبْنَاءَ	جَاءَ
29:62	40:25	110:1

Practice with Long Vowels: Vertical Alif

Lesson

19

درس 19

Baa = ب Ba = ب

Sometimes the letter alif (ا) is written as vertical stroke on another letter. The sound of the vertical stroke is long "a."

ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت
ع	ظ	ط	ض	ص	ش	س	ز
ه	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ

Practice with shadda

SHADDA is a sign placed on top of a letter to indicate that the letter is doubled. Unlike in English, the letter itself is not written twice, but the sign indicates double usage. As such the sound of the letter is made stronger. A shadda is used alone or in combination with a short vowel or with a tanween.

R+a+b+b = Rabb

Here "b" is doubled. But in Arabic writing, two of the same letters are usually not written side by side.

رَبَّ = ر + ب + ب

Use of two "ba" is shown. Instead of writing two of the same letters side by side, a shadda sign (ّ) is used.

بُثَّ	بِثَّ	بَثَّ	أُبَّ	أَبَّ	أَبَّ
تُبَّ	تِبَّ	تَثَّ	تَبَّ	تَبَّ	تَبَّ
حُبَّ	حِبَّ	حَثَّ	جُبَّ	جَبَّ	جَبَّ
دُبَّ	دِبَّ	دَثَّ	خُبَّ	خَبَّ	خَبَّ
رُبَّ	رِبَّ	رَثَّ	ذُبَّ	ذَبَّ	ذَبَّ
سُبَّ	سِبَّ	سَثَّ	زُبَّ	زَبَّ	زَبَّ
صُبَّ	صِبَّ	صَثَّ	شُبَّ	شَبَّ	شَبَّ
طُبَّ	طِبَّ	طَثَّ	ضُبَّ	ضَبَّ	ضَبَّ

ظَرَّ	ظَرَّ	ظَرَّ
ظَمَّ	ظَمَّ	ظَمَّ
قَلَّ	قَلَّ	قَلَّ
لَجَّ	لَجَّ	لَجَّ
نَوَّ	نَوَّ	نَوَّ
هَبَّ	هَبَّ	هَبَّ
عَمَّ	عَمَّ	عَمَّ
فَتَّ	فَتَّ	فَتَّ
كَبَّ	كَبَّ	كَبَّ
مَنَّا	مَنَّا	مَنَّا
وَبَّ	وَبَّ	وَبَّ
يَرَّ	يَرَّ	يَرَّ

Additional reading practice

Lesson

21

درس

رَبَّنَا	رَبُّكَ	إِنَّ	سَبَّحَ	صَدَّقَ	كَذَّبَ
2:128	105:1	104:3	59:1	92:6	92:16
اللَّهُ	قَدَّرَ	سَخَّرَ	مِلَّةَ	إِنَّكَ	جَنَّةٍ
3:2	87:3	29:61	3:95	71:27	88:10
قُوَّةٍ	أَوَّلُ	أَلِيلٍ	أَعَدَّ	الَّذِي	بِاللَّهِ
81:20	43:81	92:1	76:31	107:1	33:38

In this lesson, we will read and learn some of the familiar Islamic phrases. The meanings of the phrases are given below the Arabic. Let us learn as many of these phrases and use them in our daily lives.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, most-Kind, most-Merciful.

مَا شَاءَ اللَّهُ سُبْحَانَ اللَّهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ اللَّهُ أَكْبَرُ

What Allah wishes.

Glory be to Allah.

All Praise be to Allah.

Allah is the Greatest.

إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَسْتَغْفِرُكَ اللَّهُ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

May Allah reward you well.

I ask Allah's forgiveness.

Allah willing.

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

There is no power and no might except with Allah.

May Allah bless you.

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

Allah is sufficient for me, there is no deity but Him.

I seek protection with Allah from the accursed Shaitan.

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

and I testify that Muhammad is the messenger of Allah.

I testify that there is no god but Allah,

أَسْلَامٌ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

May peace be upon you and mercy of Allah and His blessings.

VJEŽBA 1: *Euxa, Bismilla, Rabbi jessir i Subhaneke*

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تَعَسِّرْ

رَبِّ تَمِّمْ بِالْخَيْرِ ❁ آمِينَ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ

وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ

VJEŽBA 2: *Kelime-i-šehadet i imanski šarti*

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

أَمَنْتُ بِاللَّهِ وَمَلَأْتُكَتِهِ وَكُتِبَتْهُ وَرُسُلُهُ

وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَبِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى

VJEŽBA 3: *Učjenja u namazu na ruku'u, na sedždi
i na sjedenju*

سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ ٣ x
سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ - رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ
سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى ٣ x
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ ٢ x
اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ
تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

VJEŽBA 4: *Ettehiyyatu*

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ
السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

VJEŽBA 5: *Salavati*

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ
كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰى اِبْرَاهِيْمَ وَعَلٰى اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ
اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ
اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ
كَمَا بَارَكْتَ عَلٰى اِبْرَاهِيْمَ وَعَلٰى اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ
اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ

VJEŽBA 6: *Namaske dove*

اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا اٰتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْاٰخِرَةِ
حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ❀
رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ يَوْمَ
يَقُوْمُ الْحِسَابُ ❀

VJEŽBA 7: *Tekbiri-tešrik*

اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَللّٰهُ وَ اَللّٰهُ اَكْبَرُ
اَللّٰهُ اَكْبَرُ وَ لِلّٰهِ الْحَمْدُ

VJEŽBA 8: *Kunūt-dova*

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْتَغِيْثُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ وَنَسْتَهْدِيْكَ
وَ نُوْمِنُ بِكَ وَنَتُوْبُ اِلَيْكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ
وَ نُنْشِيْ عَلَيْكَ اُخَيْرُكُلِّهٖ نَشْكُرُكَ وَ لَا نَكْفُرُكَ
وَ نَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ ❀

اَللّٰهُمَّ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ لَكَ نُصَلِّي وَ نَسْجُدُ
وَ اِلَيْكَ نَسْعٰى وَ نَخْفِدُ نَرْجُو رَحْمَتَكَ وَ
نُخْشٰى عَذَابَكَ اِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقُ ❀

VJEŽBA 9: *Nijet za teravijah-namaz*

نَوَيْتُ اَنْ اُصَلِّيَ لِلّٰهِ تَعَالٰى صَلَاةَ التَّرَاوِيْحِ
عِشْرِيْنَ رَكْعَةً اَدَاءً مُّسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ -
اِقْتَدَيْتُ بِهَذَا الْاِمَامِ - اَللّٰهُ اَكْبَرُ ❀

VJEŽBA 10: *Nijet za abdest*

نَوَيْتُ اَنْ اَتَوَضَّأَ لِاجْلِ الصَّلَاةِ وَ لِرَفْعِ
الْحَدَثِ تَقَرُّبًا اِلَى اللّٰهِ تَعَالٰى ❀

VJEŽBA 11: *Ikamet*

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ

أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ

حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ - حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ

حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ - حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ

قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ - قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

VJEŽBA 12: *Likr poslije namaza*

عَلَى رَسُولِنَا صَلَوَاتُ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ
أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

VJEŽBA 13: *Ajetu-l-Kursija*

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا
نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي
يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا
خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ
وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

VJEŽBA 14: *Tespik*

يا رَبِّ ذَا الْجَلَالِ سُبْحَانَ اللَّهِ
سُبْحَانَ اللَّهِ وَ بِحَمْدِهِ اُحْمَدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ تَعَالَى شَأْنُهُ اللَّهُ أَكْبَرُ



كَبِيرًا عَظِيمًا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

VJEŽBA 15: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

Namaska dova

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • وَالصَّلَاةُ وَ
السَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَ
صَحْبِهِ أَجْمَعِينَ •

اللَّهُمَّ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا صَلَاتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ
السَّمِيعُ الْعَلِيمُ • وَتُبْ عَلَيْنَا يَا مَوْلَانَا
إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ •

اللَّهُمَّ رَبَّنَا إِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ
حَسَنَةٌ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ •

رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ
يَقُومُ الْحِسَابُ •

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ • وَ
سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ • الْفَاتِحَةُ •